

### Monografie

*Making It Speak. Image and Language in Peter Weiss' Biographical Dramas.* ProQuest, 2024.

### Herausgeberschaft

*Was erlaubt Psychoanalyse zu praktizieren?*, hg. von Camilla Croce, Sophia Léonard, Katrin Seifert, Karl-Josef Pazzini u. Mai Wegener. Psychosozial, 2026.

*Karl Elektrik. Gedichte und Übersetzen*, Vol. 1.2. Versatorium (Hg.). Quintano 2017.

### Artikel

„Die Befristeten“, *Handbuch Elias und Veza Canetti*, hg. v. A. Detken, A. Košenina. Metzler, 2025 (mit Paul Fleming).

„Ver-Lust und Verlegenheit, oder 'ein auf Hochglanz gebrachtes Stück Begehren'“, *Was erlaubt Psychoanalyse zu praktizieren?*, hg. von Camilla Croce, Sophia Léonard, Karl-Josef Pazzini, Katrin Seifert u. Mai Wegener. Psychosozial (im Erscheinen).

„Productivity and Pigeonholes of Connectedness. In Place of an Interview with Gunilla Palmstierna-Weiss“, *Diacritics. A Review of Contemporary Criticism*, Blog (2024).

### Übersetzung

Anselm Haverkamp. „Anachronic Shakespeare“. *Diacritics. A Review of Contemporary Criticism*, hg. von Philip Lorenz (im Erscheinen).

Marion Blumenthal/Karoline Greis. *Marion's Perfect Pebbles* (im Erscheinen).

Timon Beyes & Jörg Metelmann (Hg.). *The Creativity Complex*. Kapitel „Affektkultur“, „Arbeit“. Transcript, 2018.

Binswanger Friedman. "aphony". *Manuskripte* 2016.

### Konferenzbeiträge

„It's (not) the mother (earth) – Bypassing Phantasmas of Omnipotence Through Negation“, ISPSO AM conference 2025 (mit Moritz Senarclens de Grancy).

„Liebe geht durch den Magen“. Claus-Dieter Rath's Schriften zum Essen. Symposium zum Jahrgedächtnis. Psychoanalytische Bibliothek Berlin, 14. Dezember 2024.

„'Kitsch der Gruppe auf der Bühne' – K. Röggl and the Collective On and Off the Stage“. Modern Language Association Conference (2021)

„Envisioning Resistance in Toller's *Masse Mensch*“. Binghamton University German Studies Colloquium (2019)

„Revolution in Schiller's *Don Karlos*“. German Studies Association-Konferenz (2018)

**Radiobeiträge (Auswahl)**

„Mit Neuer Musik zurück zu den Wurzeln – Dirigent Hruša und die Bamberger Symphoniker“. Radio Prag, 26.09.2015.

„‘Sprache in Notenschrift übersetzt’ – Dramaturg Fütting über Janáček“. Radio Prag, 08.08.2015.

„Der Mensch ist xenophob – dagegen muss man sich wehren (Jan Sokol)“. Radio Prag, 02.09.2015.

„‘Neues Kunstwerk auf altem Sockel’ – 25 Jahre Goethe-Institut in Prag“. Radio Prag, 01.10.2015.