

Monography

Making It Speak. Image and Language in Peter Weiss' Biographical Dramas. ProQuest, 2024.

Volumes edited

Was erlaubt Psychoanalyse zu praktizieren?, hg. von Camilla Croce, Sophia Léonard, Katrin Seifert, Karl-Josef Pazzini and Mai Wegener. Psychosozial (forthcoming).

Karl Elektriz. Gedichte und Übersetzen, Vol. 1.2. Versatorium (eds.). Quintano 2017.

Articles

"Die Befristeten," *Handbuch Elias und Veza Canetti,* Anke Detken, Alexander Košenina (ed.). Metzler 2025 (with Paul Fleming).

"Ver-Lust und Verlegenheit, oder 'ein auf Hochglanz gebrachtes Stück Begehren,'" *Was erlaubt Psychoanalyse zu praktizieren?,* ed. by Camilla Croce, Sophia Léonard, Karl-Josef Pazzini, Katrin Seifert and Mai Wegener. Psychosozial (forthcoming).

"Productivity and Pigeonholes of Connectedness. In Place of an Interview with Gunilla Palmstierna-Weiss," *Diacritics. A Review of Contemporary Criticism,* blog (2024).

Translation

Anselm Haverkamp. "Anachronic Shakespeare." *Diacritics. A Review of Contemporary Criticism,* special issue ed. by Philip Lorenz (forthcoming).

Marion Blumenthal/Karoline Greis. *Marion's Perfect Pebbles* (forthcoming).

Timon Beyes & Jörg Metelmann (eds.). *The Creativity Complex.* Transcript, 2018. (chapters "Affektkultur," "Arbeit")

Binswanger Friedman. "aphony". *Manuskripte* 2016.

Conference presentations

"It's (not) the mother (earth) – Bypassing Phantasmas of Omnipotence Through Negation," ISPSO AM conference 2025 (with Moritz Senarclens de Grancy).

"Liebe geht durch den Magen." Claus-Dieter Rath's Schriften zum Essen. Psychoanalytische Bibliothek Berlin, 12/14/2024.

"'Kitsch der Gruppe auf der Bühne' – K. Röggla and the Collective On and Off the Stage." Modern Language Association Conference (2021)

"Envisioning Resistance in Toller's *Masse Mensch*." Binghamton University German Studies Colloquium (2019)

"Revolution in Schiller's *Don Karlos*." German Studies Association Conference (2018)

Radiobeiträge (Auswahl)

“Mit Neuer Musik zurück zu den Wurzeln – Dirigent Hruša und die Bamberger Symphoniker.” Radio Prague, 09/26/2015.

“‘Sprache in Notenschrift übersetzt’ – Dramaturg Fütting über Janáček.” Radio Prague, 08/08/2015.

“Der Mensch ist xenophob – dagegen muss man sich wehren (Jan Sokol).” Radio Prague, 09/02/2015.

“‘Neues Kunstwerk auf altem Sockel’ – 25 Jahre Goethe-Institut in Prag.” Radio Prague, 10/01/2015.